

ADICUNE seule ne montre autant d'amour que Paris. Ils existent sans doute ailleurs dans la même proportion, mais ils se cachent. Il n'y a pourtant pas de quoi avoir honte.

Un couple amoureux, c'est un être mythologique... Une créature météorologique qui vient des terres lointaines et du Centaure, au vu de son allure, on croit à l'existence d'un être surnaturel.

Un récit de MICHEL RAGON

Les bons matons de la bourgeoisie... Les bourgeois de Paris ne sont pas les mêmes que ceux de la province.

LE TEMPS MODERNES

THEATRE

PARA LA

UE vive revient le temps du Théâtre persécuté par les censeurs... Les censeurs ont toujours été là pour empêcher le théâtre de dire ce qu'il faut.

LE TEMPS MODERNES

DES huit heures une longue nuit... L'ouverture des portes est une fête, une fête de la culture.

Michel RAGON

« Nous croyons de notre devoir de révéler à nos lecteurs les événements de la vie de notre président-fondateur... »

CINEMA

LES TEMPS MODERNES

Un livre de rééditer « Les Temps Modernes » de Chaplin... C'est sûrement une bonne affaire (les chiffres de recettes le laissent entrevoir).

par Marcel LAPIERRE

Le public a accueilli cette œuvre de façon diverse... Tout en reconnaissant la marque de l'indiscutable génie de Chaplin, on reproche de n'avoir jamais été si libre, si révolté, en lui.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES communistes peuvent toujours revendiquer Charlot... Ils ont aussi des défauts, ils ont aussi des qualités.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

des Lettres et des Arts

UN message d'espoir en l'homme

LES TEMPS MODERNES

Autrefois, on parlait beaucoup de rationalisation... On se trompe, il est injuste que ce soit le directeur de saut qui soit responsable.

par Marcel LAPIERRE

Le public a accueilli cette œuvre de façon diverse... Tout en reconnaissant la marque de l'indiscutable génie de Chaplin, on reproche de n'avoir jamais été si libre, si révolté, en lui.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES communistes peuvent toujours revendiquer Charlot... Ils ont aussi des défauts, ils ont aussi des qualités.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

UN MAITRE DU XX^e SIECLE

Henri MATISSE

par Frank LECOQ

Un des peintres les plus importants de ce siècle vient de s'éteindre dans le Midi de la France, où il s'était né.

par H. MATISSE

Les toiles « Feuilles » différaient des autres Feuilles, même si elles paraissaient extérieurement semblables.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.

LE TEMPS MODERNES

LE TEMPS MODERNES

LES adversaires capitalistes du bolchevisme ont dû rectifier... Ils ont dû reconnaître que le bolchevisme n'est pas ce qu'ils croyaient.