

mais ne jamais
DÉTELER

Par la révolution sociale seuls les travailleurs feront la paix du monde

Il reste bien sûr quelques nostalgiques d'un passé révolu, les partisans de l'entrée en scène d'un roi comme par exemple le prince O.A.S. est dégonflée comme il était à prévoir.

Il est vrai que la poignée de militants qui ont été les derniers défenseurs de l'honneur et de la grandeur de la Patrie continueront longtemps encore les lâches et inutiles attentats. Mais pour qu'ils puissent gouverner, il faut qu'il y ait leur abandon par ceux qui les arment qui mettra un terme à leur folie sanguinaire.

C'est pourquoi le bandon s'apprête à partir quitte le navire des Biaggi, Le Pen, Lacoste, Layreymonde, Lafay, Bidault et autres, plus soucieux d'un confort matériel que d'une véritable patrie. L'Assemblée Nationale, nous le verrons, ne comptera pas dans la rue. Biaggi mourra sur la barricade, sous le balai des F.R.S., enveloppé dans le drapeau aux couleurs du monde une image qui n'est pas celle

retrouver une bonne conscience
se séparer de ses examens et com-
plices dans la sauvagerie tierce de
ce monde, et de la débauche de
de se blanchir. On a souvent dé-
noncé De Gaulle, Debré, l'Armée,
le Général, le Général de Gaulle,
A.S. ; maintenant on peut dire
que c'est l'O.A.S. qui est complice
du pouvoir. L'action criminelle
de l'O.A.S. n'est pas la seule. Celle
de l'O.A.S. sert d'abcs de fixation
et détourne exclusivement
l'attention des légions de
travailleurs, alors que cette col-
pe légitime tout autant contre eux
qui pour ne pas être des « ex-
trêmes », ne sont pas des « ex-
trêmes », mais des « ex-
trêmes » contre ceux qui prétendent
publiquement et démocratiquement, en
face d'authentiques politiciens fan-
cistes.

Qui, tous ces chétifs dans leurs
victoires à comme dans leurs
défaites, ont fait de la France un
pouvoir établi. Ce n'est même pas

(Lire la suite en page 2)

PALAIS DE LA
24, rue Saint-Victor
DIMANCHE 29 AVRIL

GRAND GALA
de solidarité au profit
de nos camarades

Un magnifique programme,
Simone CHAMBERLAIN
avec **Jean**
de grands artistes de
et les plus beaux li-

Tous nos camarades se devront
être prudent de retenir les places
24, rue Ste-Marthe : librairie publi-
des militants de la F.A.

AUTUALITE
— PARIS
962 A 14 H. 30

ANNUEL
comité d'entraide
espagnols
présenté et animé par
LLON
RRAT
scène parisienne
et espagnols
l'assister à cette belle fête.
des maintenant : C.N.T.E.,
ue, 3, rue Ternaux et près

tant d'adhéctions des autres, tant de renies et tant d'indécences et sorcèleries, la position absurde de ces hommes ne se plus valable que jamais. Nous reprochera, comme de nous rendre responsables de leurs actes négatifs devant les sens.

Nous le reprochera ?

— Non, d'affaire et de suite ou de gaucherie, quelque suffrages et tente d'avoir ce dans l'auge parlemen-

— Mais, ignorant de toutes sciences sociales, et qui ne se valent que par leurs vaines et inutiles bulleins de voie, les valles régulier décidés par unes du pouvoir.

— Mais, ces bulleins, ce nous nous qui nous refusons nous stérile, la plus ridicule nous dévante des pantomi-

[illegible]

entraînés si loin
seignent la scien-
tophie et le droit,
gens ont été, bien
surveys et armés
un prétendu na-
de la plus
seux : les p
les ténébres, les
aux yeux de qui
droit, ni philoso-
ence.

encore prétendre
a perversi le jeu-
que c'est le ciné-
qui détériore nos

BERTHIER

PALAIS DE LA MUTUALITE
24, rue Saint-Victor — PARIS

DIMANCHE 29 AVRIL 1962 A 14 H. 30

GRAND GALA ANNUEL
de solidarité au profit du comité d'entraide
de nos camarades espagnols

Un magnifique programme, présenté et animé par
Simone CIOBILLON

avec **Jean FERRAT**

de grands artistes de la scène parisienne
et les plus beaux ballets espagnols

Tous nos camarades se devront d'assister à cette belle fête.
Il est prudent de rétenir les places dès maintenant : C.N.T.E.,
24, rue St-Marthe ; librairie publique, 3, rue Ternaux et près
des militants de la P.A.

[illegible]

Joan Nocheon le lutain du pouvoir

..... PAGE-AFFICHE REALISEE PAR LE GROUPE ANARCHISTE-COMMUNISTE KRONSTADT DE LA FEDERATION ANARCHISTE

ISTE

